

LIBROS RECIBIDOS

- ALLEN, John J. / FINCH, Patricia S. (2015): *Don Quijote en el arte y pensamiento de Occidente*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- CAÑESTRO DONOSO, Alejandro (2015): *Ramón Bergón. Un platero eldense y su arte*. Elda: Ayuntamiento de Elda.
- CASTRO DONOSO, Alejandro / GUILABERT FERNÁNDEZ, Nuria (2015): *Amueblamientos y ajuares en la basílica de Nuestra Señora del Socorro (Aspe). Siglos XV-XX*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.
- CÓMEZ, Rafael (2015): *Sinagogas de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla (Col. "Arte Hispalense", nº 104).
- CRUZ ISIDORO, Fernando (2015): *La capilla de san José del Gremio de Carpinteros de lo Blanco*. Sevilla: Diputación de Sevilla (Col. "Arte Hispalense", nº 103).
- GILA MEDINA, Lázaro (comisario) (2015): "Iuxta Crucem". *Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (ss. XVI-XVIII)*. [Cat. exp.: Granada, Sala de Exposiciones del Palacio de los condes de Gabia, marzo-mayo 2015]. Granada: Diputación de Granada.
- GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio (2015): *Patrimonio cultural. Conceptos, debates y problemas*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael / GUASCH MARÍ, Yolanda / ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe (eds.) (2015): *América: cultura visual y relaciones artísticas*. Granada: Universidad de Granada
- MEDINA CANDEL, Francisco (2015): "Els peirons". *Las cruces monumentales de piedra de la antigua Bailía de Morella (ss. XIV-XXI)*. Castellón: Diputación de Castellón.
- NAVARRETE PRIETO, Benito (ed.) (2015): *El joven Velázquez. A propósito de "La educación de la Virgen de Yale"*. *Actas del simposio internacional celebrado en el Espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014*. Sevilla: ICAS / Ayuntamiento de Sevilla.
- PIERA, Mónica / NADAL, Xavier (coords.) (2015): *Eclecticisme, l'avantsala del modernisme: espais i mobiliari. L'estil de l'Eixample de Barcelona*. Barcelona: Associació per a l'Estudi del Moble/ Museu del Disseny de Barcelona.
- PLAZA ESCUDERO, LORENZO de la / MORALES GÓMEZ, Adoración/ MARTÍNEZ MURILLO, José María (coordinación, textos, dibujos) (2015): *Diccionario visual de términos de arte*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- RODRÍGUEZ RUIZ, Delfin / PÉREZ GALLARDO, Helena (eds.) (2015): *Mirar la arquitectura. Fotografía monumental en el siglo XIX*. [Cat. exposición]. Madrid: Biblioteca Nacional de España.
- SALVADOR I VINYALS, Joaquim (2015): *Els notaris Miquel Hieroni Antolí i Miquel Cosme Antolí, d'"Erbés Jusans" (1583-1637)*. Castellón: Diputación de Castellón.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio (ed.) (2014): *La Catedral de Málaga y sus muebles. Historia de un patrimonio olvidado*. Málaga: Catedral de Málaga.
- SANZ MARCO, Empar / MARCO TORRES, Amparo (2015): *Balnearios y aguas medicinales de Castellón*. Castellón: Diputació de Castelló / Generalitat Valenciana.
- SOLER, José Luis (2015): *Atzeneta del Maestrat. Un poble per viure*. Castellón: Diputació de Castelló / Generalitat Valenciana.
- ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo (2015): *El taller de imágenes de piedra del siglo XIV de San Mateo (Castellón)*. Castellón: Diputació de Castelló / Generalitat Valenciana.