

## LIBROS RECIBIDOS

- ABAD CASTRO, Concepción / MARTÍN ANSÓN, María Luisa (2013): *Estudio Histórico-Artístico del convento de San Francisco el Real de Salamanca, panteón de la nobleza salmantina*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid / Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos.
- AGUILÓ, Miguel (2014): *La construcción del Nueva York moderno. Protagonistas, obras y significados*. Madrid: Actividades de Construcción y Servicios (ACS).
- ARCINIEGA GARCÍA, Luis (ed.) (2013): *Memoria y significado: uso y recepción de los vestigios del pasado*. Valencia: Universitat de València (Col. "Cuadernos Ars Longa").
- CANO CUESTA, Marina (2012): *La medalla papal en las colecciones públicas madrileñas*. (2 vols.). Madrid: Edición de la autora.
- CARABIAS ÁLVARO, Mónica / GARCÍA RAMOS, Francisco José (dirs.) (2014): *Joana Biarnés. Fotografías [1960s-1970s]. El rostro, el instante y el lugar*. [Cat. exp. Terrassa: Sala Muncunill, septiembre-noviembre 2014]. Terrassa: Ajuntament de Terrassa.
- FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde (2014): *La colección pictórica del Ayuntamiento de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla.
- FERRERAS ROMERO, Gabriel / MAGDALENO GRANJA, Rocío (dirs.) (2015): *El San Roque del convento de Santa Clara: una obra maestra de Esturmio restaurada*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla-ICAS-Real Maestranza (Col. "Patrimonium Hispaense").
- GIL CARAZO, Ana (coord.) (2013): *Copia e invención. Modelos, réplicas, series y citas en la escultura europea*. Valladolid: Museo Nacional de Escultura.
- GÓMEZ SÁNCHEZ, Juan Antonio / GUTIÉRREZ CARRASQUILLA, Enrique (2014): *La restauración del tríptico del Maestro de la Mendicidad del Ayuntamiento de Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla-ICAS (Col. "Patrimonium Hispaense").
- JULIÁN, Imma (2012): *Conversaciones con Tàpies*. Sevilla: Ediciones Baratria.
- LLANES DOMINGO, Carme (2014): *L'obrador de Pere Nicolau. L'estil gòtic internacional a València (1390-1408)*. Valencia: Universitat de València.
- MARTÍN ANSÓN, María Luisa / ABAD CASTRO, Concepción (2012): *La Capilla de La Concepción del Antiguo Hospital de Viejos de Segovia*. Segovia: Diputación Provincial de Segovia.
- MARTÍN ANSÓN, María Luisa / ABAD CASTRO, Concepción (2014): *Los panteones de los Herrera en Palenzuela: La capilla mayor del convento de San Francisco y la capilla de San Bartolomé en la iglesia de San Juan*. Palencia: Institución Tello Téllez de Meneses.
- MARTÍNEZ ÁLAVA, Carlos J. / TARIFA CASTILLA, María Josefa / LATORRI ZUBIRI, Javier (2014): *La iglesia de San Julián de Orobia. Historia y restauración*. Navarra: Concejo de Orobia.
- MEDALL CHIVA, Iván (2015): *Ribesalbes, un enclave de la cerámica en la Plana Baixa de Castelló*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I.
- MEDINA ROJAS, Francisco de Borja / SOTO ARTUÑEDO, Wenceslao (2014): *Sevilla y la expulsión de los jesuitas de 1767*. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa / Compañía de Jesús-Provincia de España.
- MIRALPEIX I VILAMALA, Francesc (2014): *Antoni Viladomat i Manalt (1678-1755). Vida i obra*. Girona: Museo d'Art de Girona.
- MORALES CHACÓN, Alberto (2015): *El pintor sevillano Diego López García (1875-1969)*. Sevilla: Diputación de Sevilla.

- NAVARRETE PRIETO, Benito / ROS DE BARBERO, Almudena (dirs.) (2015): *De Zurbarán a Picasso. Artistas andaluces en la Colección Abelló*. [Cat. expo. Sevilla: Espacio Santa Clara, marzo-junio 2015]. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla-ICAS.
- NOBLE WOOD, Oliver J. (2014): *A Table Blazed Through Heaven. Imitation and Inventation in the Golden Age of Spain*. Oxford: Oxford University Press.
- OLIVARES MARTÍNEZ, Diana (2013): *Alonso de Burgos y la arquitectura castellana en el siglo XV*. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- PÉREZ-PRAT DURBÁN, Luis; GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle (eds.) (2014): *Teatros romanos en España y Portugal ¿Patrimonio protegido?*. Huelva: Universidad de Huelva.
- RAMOS RUBIO, José Antonio (2013): *100 Años de intervenciones en el patrimonio histórico-artístico de Trujillo por la empresa Construcciones Abreu. Restauración y rehabilitación*. Cáceres: Gráficas Hache.
- RAMOS RUBIO, José Antonio; SAN MACARIO SÁNCHEZ, Óscar de (2014): *La restauración y construcción del patrimonio cacereño. Construcciones Abreu en la gestión del patrimonio en Cáceres*. Cáceres: Gráficas Morgado.
- VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique (2014): *Antonio Cabral Bejarano*. Sevilla: Diputación de Sevilla.
- VILLAR MOVELLÁN, Alberto; LÓPEZ JIMÉNEZ, Clemente (eds.) (2013): *Arquitectura y regionalismo*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.