

---

CHATENET, Monique (coordinación y edición), *Maisons des Champs dans l'Europe de la Renaissance. Actes des premières Rencontres d'architecture européenne*, 10-13 juin 2003, Centre André Chastel, París, Picard, 2006, 336 págs., 242 ilustraciones en b/n.

Este volumen hace el número 11 de la prestigiosa colección *De Architectura*, dirigida por André Chastel y luego por Jean Guillame, en la que se vienen publicando por la editorial Picard las Actas de los coloquios y encuentros sobre arquitectura europea del Renacimiento que comenzaron celebrándose en el Centro de Estudios sobre el Renacimiento, unido a la Universidad de Tours y últimamente en el bello Château de Maisons, en las cercanías de París, y en el Centro de Historia del Arte André Chastel de la capital de Francia. Los temas seleccionados por los antiguos organizadores de los coloquios y ahora, en la nueva etapa, por los coordinadores, profesores Monique Chatenet y Claude Mignon, han sido continuamente asuntos de candente interés en relación con la arquitectura renacentista en los diferentes países europeos y han reunido un plantel de especialistas y profesores universitarios de gran renombre para desarrollarlos.

La publicación que reseñamos versa sobre las “Casas de Recreo”, una cuestión escasamente tratada de la arquitectura del Renacimiento en Europa, pese a que el “otium” campestre o “rusticatio”, característico de las casas de campo en el mundo romano, resucitado por el Humanismo, dio como resultado en muchas ocasiones a algunos de los más bellos y equilibrados ejemplares de aquella arquitectura; recuérdense, si no, las villas de Palladio, por no citar más que un ejemplo paradigmático. Con la publicación de los venticuatro estudios que componen este volumen el tema queda mejor aclarado y dilucidado en su conjunto, pues no existieron villas únicamente en Italia sino en toda Europa, y la comparación entre sus diversas manifestaciones en los distintos países europeos permite extraer ya ciertas conclusiones de carácter más universal. Efectivamente desfilan por los distintos estudios, castillos, casas de campo, casas de recreo y de cultivo de la agricultura y de la caza en Italia, Francia, Alemania, Austria, Inglaterra, Escocia, Países Bajos, Polonia y la actual Croacia, edificadas desde fines del XV hasta bien entrado el siglo XVI. Los artículos y trabajos se ordenan y distribuyen según cuatro capítulos o apartados: las casas de campo en los tratados de arquitectura y dibujadas en el papel; los comitentes de las obras, sus residencias y sus usos; las villas según su situación topográfica en la periferia de las ciudades o en pleno campo; la tipología y los casos singulares. Es lástima que no se haya dedicado ningún análisis a las casas de campo en la Península Ibérica, seguramente no por negligencia de los organizadores del encuentro en Maisons de 2003, sino porque los investigadores españoles y portugueses invitados no pudieron acudir a la llamada. Recientemente en España se han realizado y se siguen efectuando importantes estudios sobre el tema, sobre todo en Castilla-León y Andalucía, donde se están investigando sistemáticamente las casas de campo, las dehesas, los cortijos y las haciendas, muchas de ellas de los siglos XVIII y XIX, pero sin que falten ejemplos góticos y renacentistas muy notables que afortunadamente se han conservado.

ALFONSO RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS  
R. A. de B. A. de San Fernando