

BATLLE, Albert; SELLES, Narcís: *Art a Olot durant el franquisme i la transició a la monarquia parlamentària. Un assaig d'aproximació*, Institut de la Cultura de la Ciutat d'Olot, Olot, 2006, 136 págs., ilus. en color.

Este libro es el catálogo de una exposición celebrada en el Museu Comarcal de la Garrotxa y, según sus autores, es el resultado de una compleja labor de investigación. Ciertamente la parte del volumen en que se expone la situación del arte y la realidad social olotinas en el periodo seleccionado (1939-1979) aporta una información sumamente interesante que cobra todo su valor al ser vinculada con la situación del país en el momento. Como catálogo de exposición, el libro recoge las obras expuestas así como una biografía de sus autores. Del mismo modo resultan muy interesantes tanto la selección de textos de crítica de arte como el hecho de que los comisarios dejen constancia de los principios sustentadores de su propuesta expositiva.

Tal y como explican los autores en su introducción, su estudio no pretende la exhaustividad y es conscientemente subjetivo pero abre las puertas a investigaciones futuras. De este modo, esta publicación (junto con la exposición de la que se hace eco) responde al creciente interés en la investigación histórica-artística por lo local. La realización de este tipo de análisis corre siempre el riesgo de perder de vista el horizonte, dando lugar a visiones muy deformadas del

pasado. Pero este peligro puede salvarse si, como en el caso de esta publicación, se inserta adecuadamente lo particular en lo general de modo que se pueda ofrecer una visión rica y equilibrada.

Si además se concretan los resultados de la investigación en una exposición, se estarán poniendo las condiciones necesarias para la difusión del conocimiento adquirido no sólo entre los especialistas sino también entre el resto de la población.

NOEMI DE HARO GARCÍA
Instituto de Historia (CSIC)