

VV. AA.: *Marie de Hongrie. Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas. Actes du Colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 11 et 12 novembre 2005*. Edités par Bertrand FEDERINOV et Gilles DOCQUIER. Musée Royal de Mariemont, 2008.

Con motivo de la Exposición sobre los Leoni, celebrada recientemente en el Museo del Prado, vuelve a cobrar interés la figura de esta Reina, durante largos años Gobernadora de los Países Bajos, en nombre de su hermano el Emperador Carlos V y promotora en muchos casos de varias de las mejores obras de estos escultores.

No obstante su importancia para la historia del arte en España, su figura ha sido tratada con más interés en las antiguas tierras del Imperio austrohúngaro, flamencas y alemanas en estos últimos años del aniversario de su nacimiento, no fáciles de consultar por el lector español.

Ello ha aconsejado la divulgación de esta interesante publicación en la que algunos de los mejores especialistas del tema han analizado el interés de este personaje desde distintos puntos de vista, incluidos los artísticos.

Se organiza en dos grandes apartados dedicado el primero a los aspectos políticos y de Gobierno de los Países Bajos en los años del Emperador, incluida la regencia de Margarita de Austria, predecesora de María de Hungría en esta tarea.

Desde el punto de vista de esta revista, interesa destacar los artículos que integran su segunda sección dedicados a la Cultura de Corte, redactados por excelentes conocedores de los temas respectivos. Tras una visión general de su desarrollo en la época de la reina María (Kerkhoff) y las referencias a su amor a la caza (Niedermann) se analiza su actividad constructiva (Jonge) incluida la militar (Martens, en su primera sección). De forma más concreta se trata de la destrucción de Binche y sus restauraciones (Dehon), de sus colecciones de tapices (Buchanan), de su Biblioteca (Gonzalo) y de la decoración escultórica de Binche (Cupperi).

La profundidad de los estudios, la puesta al día de la bibliografía sobre esos temas y su bella presentación facilitarán al interesado en el tema un precioso útil de trabajo.

MARGARITA M. ESTELLA

LIBROS RECIBIDOS

A ESCULTURA EM PORTUGAL. Da Idade Media ao inicio da Idade Contemporânea: História e Património. Colóquio Internacional de História de Arte (2009). Coord. Pedro Flor, Teresa Leonor M. Vale. Fronteira. Cadernos Culturais da Fundação das casas de Fronteira e Alorna. Lisboa 2011.

AGUILÓ ALONSO, Miguel. *Grandes cubiertas españolas*. ACS. Madrid 2011.

CACHO CASAL, Marta P. *Francisco Pacheco y su libro de retratos*. Fundación Focus Abengoa. Marcial Pons. Ediciones de Historia. 2011.

ESTELLA MARCOS, Margarita M. *Marfiles de las provincias ultramarinas de España y Portugal*. 2.ª edición revisada y aumentada. Cyda. Monterrey 2010.

FERREIRA, Sílvia. *A talha. Esplendores de un Passado ainda presente (Sécs XVI-XVII)*. Nova Terra 2008.

FOTOGRAFÍA EN NAVARRA: fondos, colecciones y fotografías. Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, n.º 6. Universidad de Navarra. Pamplona 2011.

FRUTOS, Leticia de. *Cartas del navegar pintoresco. Correspondencia de pinturas en Venecia*. Antonio Machado Libros. Madrid 2011.

GONZALO BILBAO. Fondos del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Exposición Museo de Bellas Artes de Sevilla, noviembre 2011-marzo 2012. Junta de Andalucía 2010.

GUÍA MUSEO NACIONAL COLEGIO DE SAN GREGORIO. Ministerio de Cultura. Red de Museos de España. Museo Nacional Colegio de San Gregorio. 2009.

JÁRREGA, Ramón. *La Plana romana*. Universitat Jaume I. Diputació de Castelló. Castelló 2011.

- JUNQUERA MATO, Juan José. *Memorias Frívolas de un Cátedro Marginal*. Edición personal. Madrid 2011.
- LISBOA E A FESTA: *Celebrações Religiosas e Cívicas na Cidade Medieval e Moderna*. Coordenação Teresa Leonor Vale, M.^a Joao Pacheco Ferreira, Silvia Ferreira. Colóquio de História e de História da Arte. Actas. Câmara Municipal da Lisboa. Lisboa 2009.
- MUSEO NACIONAL COLEGIO DE SAN GREGORIO. *Colección*. Ministerio de Cultura. Red de Museos de España. 2009.
- PAGE, Carlos A. *Relatos desde el exilio. Memoria de los jesuitas expulsos de la antigua provincia del Paraguay*. Servilibro. Asunción 2011.
- PAGE, Carlos A. *Siete ángeles. Jesuitas en las reducciones y colegios de la antigua provincia del Paraguay*. Serie Estudios Jesuíticos. Paradigma inicial. SB. Buenos Aires 2011.
- PARRADO DEL OLMO, Jesús María. *Juanes de Lascoain. Un cantero vasco en Castilla*. Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. 2011.
- PORTELA SANDOVAL, Francisco José. *El palacio de Quintana, residencia de la infanta doña Isabel de Borbón, la Chata*. Colección edificios militares singulares. Ministerio de Defensa. Madrid 2011.
- PUIG I ESCOÍ, Aureli. *Retalls de cultura popular castellenca*. Serie Llengua i Literatura. Col·lecció Universitària. Castelló 2011.
- RIVAS CARMONA, J. (coord.). *Estudios de platería*. Universidad de Murcia 2011.
- SANTA MARÍA DE UJUÉ. M.^a Rosario Lazcano Martínez de la Morentín (coord.). Fundación para la conservación del Patrimonio histórico de Navarra. Pamplona 2011.
- STORM, Eric. *El descubrimiento del Greco. Nacionalismo y arte moderno (1860-1914)*. Centro de Estudios Europa Hispánica. Marcial Pons. El Greco 2014. Madrid 2011.

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS GENERALES

Spanish Art in Britain and Ireland 1750-1920. Studies in reception in memory of Enriqueta Harris Frankfort. Edited by Nigel Glendinning and Hilary Macartney. Tamesis. Woodbridge, 2010, 306 págs.

Textos inéditos y dispersos del profesor Pita Andrade. In memoriam. Vol. I. *Del Prerrománico al Protogótico*. Fundación Universitaria Española. Madrid, 2010, 489 págs. [Colección Bellas Artes, 16 (1)]. Escritos sobre la Edad Moderna. Vol. II, 614 págs. [Colección Bellas Artes, 16 (2)].

Pulchrum. Scripta Varia in honorem, María Concepción García Gainza. Coordinador Ricardo Fernández García. Universidad de Navarra. Pamplona, 2011.

López-Yarto Elizalde, Amelia: *El catálogo monumental de España (1900-1961)*. C.S.I.C., Madrid, 2010, 124 págs.

ARQUITECTURA

Arquitectura en construcción en Europa en época medieval y moderna. Edición a cargo de Amadeo Serra Desfilis. Universitat de València. Cuadernos Ars Longa, n.º 2, 2010.

Franco Mata, Ángela: *Arte leonés (siglos IV-XVI) fuera de León*. Edilesa. León, 2010, 399 págs.

Layna Serrano, Francisco: *Los conventos antiguos de Guadalajara*. 2.^a ed. Aache ediciones, Guadalajara, 2010, 512 págs.

Martínez Molina, Javier: *El conjunto palaciego de los condes de Aranda en la villa de Épila*. Institución Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza. Zaragoza, 2010, 542 págs.

El Real Sitio de San Ildefonso: La Granja de San Ildefonso, Valsain y Riofrío. Sitio ilustrado para biodiversidad armónica y compleja realidad. San Ildefonso (Segovia), 2010, 265 págs.

1. Pérez Martín, Sergio; Martín Bailón, Marco Antonio: *Releyendo el románico de Zamora, Experiencias y encuentro del proyecto cultural Zamora románica*. AdR, dic. 2010, n.º 11, págs. 42-51.

2. Galera Mendoza, Esther: *Los jardines de la Alhambra durante el reinado de los Austrias*. G., n.º 333, oct.-dic. 2010, págs. 288-307.

3. Paulino Montero, Elena: *Palacios y casas principales mudéjares nobiliarias de los antiguos reinos de Castilla, León y Toledo. Recorrido historiográfico*. An. H. A., 2010, vol. extra, págs. 273-293.