

LIBROS RECIBIDOS

- ÁLVAREZ LOPERA, José. *El Greco*. Akal, Historia del mundo para jóvenes. Monografías, Madrid 2000.
- ARS SACRA. *Seu Nova de Lleida. Els tresors artístics de la catedral de Lleida*. A cargo de Josefina Planas y Francesc Filé. Ajuntament de Lleida 2001.
- ARTE & MODA. Museo Casa de la Obra Pía. La Habana (Cuba). Octubre-Noviembre 2000.
- BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, Gregorio. *Don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de La Puebla de los Angeles y de Osma*. Publicaciones Diputación Provincial de Soria. 2000.
- CARRIÈRE, Jean-Claude. *Buñuel x Carrière. Cuadernos de dibujo. Colección Luis Buñuel. Estudios y Documentos*. Instituto de Estudios Turoleses (CSIC) y Gobierno de Aragón. Departamento de Cultura y Educación. 2001.
- CASABONA SEBASTIÁN, José F. y GARGALLO MONFORTE, Eduardo: *Mosqueruela*. Guía de monumentos, paisajes, fiestas y servicios turísticos. Serie *Conocer Teruel*. Guías locales. Instituto de Estudios Turoleses. 2000.
- Catálogo Monumental de CASTELLFORT*. Diputación Provincial de Castellón y Asociación El Peiró. Castellón 2001.
- COLONNA-PRETTI, Stefano y Estefanía COLONNA PRETTI. *L'architetto Francesco Maria Preti di Castelfranco Veneto (1701-17674)*. Città di Castelfranco Veneto. 2001.
- CÓMEZ, Rafael. *Los Constructores de la España Medieval*. Universidad de Sevilla. 2001.
- Convocatoria CON- *Vínculos al Tiempo, Vínculos al Lugar, Vínculos al Cuerpo y los Objetos*. Fundación COAM. 2001.
- CORNEILLE en la cerámica Treigny 1998-2000. 5 Octubre-9 Diciembre 2001. Taller-Escuela de Cerámica de Muel. Diputación Zaragoza. Cajalón.
- CORNEILLE *Retrospectiva 1948-2001*. Diputación de Zaragoza. Palacio de Sástago. 4 octubre-25 noviembre 2001.
- COUSINIÉ, Frédéric. *Le peintre chrétien. Théories de l'image religieuse dans la France du XVII^e siècle*. Collection Esthétiques. L'Harmattan 2000.
- CUIXART. *Mitología de la naturaleza*. Centro Cultural Puerta Real de Granada y Centro Cultural La General de Almería. Abril-Junio 2001.
- DE VAN DYCK A GOYA. *Maestros Antiguos de la colección Carmen Thyssen-Bornemisza*. Museo de Bellas Artes de Castellón. 19 septiembre-18 noviembre 2001.
- DELGADO, Javier. *Jardín cerrado. Flora escondida en la colegiata de Santa María de Borja*. Colección Temas Populares nº 10. Centro de Estudios Borjanos. Institución Fernando el Católico. Borja- Zaragoza. 2001.
- DUTCH ART in the Age of REMBRANDT and VERMEER. *Masterworks of the Golden Age from the Rijksmuseum Amsterdam*. Aichi Prefectural Museum of Art and The National Museum of Western Art, Tokyo. April-September 2000.
- EL ARTE SINGULAR. *La vuelta a los orígenes para el arte del mañana*. Monasterio de Veruela. Diputación de Zaragoza. 14 junio- 12 agosto. 2001.
- El escultor HONORIO GARCÍA CONDOY. *Zaragoza 1900 - Madrid 1953*. Homenaje en el centenario de su nacimiento Palacio de Sástago. Diputación de Zaragoza. Octubre-Noviembre 2000.
- El mundo de TERESA JASSÀ (1928-1999). Taller-escuela de cerámica de Muel. Diputación de Zaragoza, enero-marzo 2001 y Museo de Teruel. Diputación Provincial de Teruel, noviembre 2001.
- El pintor LUIS FERNÁNDEZ. *Encuentro íntimo*. Estudios y notas de Alfonso Palacio Álvarez. Museo de Bellas Artes de Asturias. 2001.
- EL TALL DE LA CULTURA. Centre Valencià de Cultura Mediterrània, La Beneficència. 29-XI-00 al 25-III-01. Diputació de Valencia - Xarxa Museus.
- ESCULTURA E INSTALACIONES. XV PREMIO DE ARTE "Santa Isabel de Aragón, reina de Portugal" 2001. Palacio de Sástago, Zaragoza. 5-23 Septiembre 2001. Diputación de Zaragoza.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, Mercedes. *Los Gonzalez Cañero, ensambladores y entalladores de La Campiña*. Colección Arte Hispalense nº 70. Sevilla 2000.
- GARCÍA GAÍNZA, M^a Concepción. *Opera dispersa*. Edición a cargo de Clara Fernández-Ladreda Aguadé. EUNSA. Ediciones de la Universidad de Navarra. 2001.
- GUADAMASSILS ANTICS A CATALUNYA. Exposición temporal 20 Octubre al 7 de Enero 2002. Museu de l'Art de la Pell. Vic.
- HERNÁNDEZ QUERO. Edición Forum Artes. Zaragoza. 2000.
- HERNANDO VIÑES. *Óleos 1930-1987*. 26 Octubre-31 Diciembre 2001. Galería Daniel Cardani. Madrid. 2001.
- HISTORIA E RESTAURO da pintura do retábulo-mor do Mosteiro dos Jerónimos. Cuadernos. Serie II.2. Instituto Portugués do Patrimonio Arquitectónico. Lisboa 2000.
- IBÁÑEZ MORALES, E. Javier: *Rubielos de Mora*. Guía de monumentos, paisajes, fiestas y servicios turísticos. Serie *Conocer Teruel*. Guías locales. Instituto de Estudios Turoleses. 2000.
- IGNACIO PINAZO. IVAM, Museo Nicanor Piñole, Gijón, Museo G. De Maesztu, Estella, Museo del Paisaje. Priego de Córdoba. 2001.
- INGE MORATH. *Fotografías* Palacio de Sástago. Diputación de Zaragoza . 29 Mayo-30 Junio 2001.
- JAKOBER, Ben. *Musev*. Consell Insular de Mallorca. Centre Cultural de la Misericordia. Abril-Maig 2001.

AEA, LXXV, 2002, 298, pp. 217 a 230

- JUAN JOSÉ VERA. *Retrospectiva, 1950-2001. La abstracción como presencia*. Palacio de Sástago. Zaragoza. 2001.
- LA ENCUADERNACIÓN: *Historia y Arte*. I. Curso. El Documento hispánico: Enrique IV-Fernando VII. Coordinación de Guadalupe Rubio de Urquía. AFEDA. Madrid 2001.
- LA JOVEN (*The Young One*). *Guión cinematográfico de Luis Buñuel y Hugo Butler*. Instituto de Estudios Turo-lenses (CSIC) y Gobierno de Aragón. Departamento de Cultura y Educación. 2000.
- LUIS DE MORALES. *A un lado y otro de la Raya*. 2000-2001. Junta de Extremadura, Fundación Academia Europea de Yuste, Cabildo Catedral de Badajoz e Instituto Portugués de Museus, Museu de Arte Antiga de Lisboa. Noviembre 2000.
- LUIS FERNÁNDEZ en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Dibujos y Estampas. Museo de Bellas Artes de Asturias. Enero-Febrero 2001.
- LUIS FERNÁNDEZ. *Concierto Homenaje*. Musica de Erik Satie. Museo de Bellas Artes de Asturias. 22 de Febrero 2001.
- MEMBRADO, Joan Carles. *La indústria ceràmica de La Plana de Castelló. Estudi geogràfic*. Col·lecció Univer-sitària. Diputació de Castelló. 2000.
- MÍNGUEZ, Víctor. *Pere Ribera: Enigmas primigenios y espejos oscuros*. Castellón 2001.
- MÍNGUEZ, Víctor. *Los reyes solares*. Universitat Jaume I. Castellón. 2001.
- MORAIS VALLEJO, Emilio *Aportación al Barroco en la provincia de León. Arquitectura religiosa*. Universidad de León. 2000.
- MUÑOZ SANTOS, M^a Evangelina. *Las artes decorativas en Alcalá de Henares: La platería y rejería en la capilla de san Ildefonso y Magistral. SS. XVI-XVII-XVIII*. Quinientos años de la Universidad de Alcalá de Henares. Universidad de Alcalá 2001.
- PARRADO DEL OLMO, Jesús M^a. *La colección artística del decanato de la Facultad de Filosofía y Letras*. Universidad de Valladolid. 2001.
- PEÑA MONNÉ, Jose Luis; Luis Alberto LONGARES ALADRÉN y Marta ESPINALT BRILLAS. *Paisajes naturales de la provincia de Teruel*. Guía del Medio Natural. Serie *Conocer Teruel*. Guías Temáticas. Instituto de Estudios Turo-lenses. 2000.
- PERE QUETGLAS-XAM-. *Miscel·lània*. Estudis Baleàrics 68/69. 2000-2001.
- PICASSO'S WORLD OF CHILDREN. (2 vols. *Catalogue- Essays*) The National Museum of Western Art. Tokyo. March-June 2000.
- PICTORIAL COMPOSITION FROM MEDIEVAL TO MODERN ART. Warburg Institute Colloquia 6. The Warburg institue- Nino Aragno Editore. 2000.
- PINEDO HERRERO, Carmen. *Quatre artistes de Meilana. Una generació*. Instituto Municipal de Cultura de Meilana. 2001.
- PINEDO, Carmen. *La ventana mágica: La escenografía teatral en Valencia durante la primera mitad del Ochocientos*. Colección Formas Plásticas 12. Institució Alfons el Magnànim. Valencia 2001.
- REYES, Alfonso y Antonio RODRIGUEZ LUNA. *España en el recuerdo y la esperanza. (Correspondencia 1940-1941*. El Colegio de Mexico, Diputación de Córdoba. Biblioteca de Textos Recuperados. 2001.
- RODRÍGUEZ RUIZ, Mario Miguel. *Las exposiciones de pintura de Monóvar y El Palera 1916-1983*. Ayuntamiento de Monóvar. Caja de Ahorros del Mediterráneo. Monóvar 2001.
- SALES FERRI CHULIO, Andrés. *Grabadores y grabados castellonenses. Siglos XVIII-XIX*. Diputación Provincial de Castellón. 2001.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Jose Luis. *Iglesia de San Juan Bautista: Arte, arquitectos y arqueologismo en Baños de Cerrato*. Colegio Oficial de Arquitectos de León. Delegación de Palencia. 2001.
- SCHOUTE, Roger van y Monique VERBOOMEN. *Jérôme Bosch*. La Renaissance du Livre. Collection Références. Tournai 2001.
- SOLSONA MONTÓN, David. *Historia y costumbres en el eremitorio de Sant Joan de Penyagolosa*. Diputación Provincial de Castellón 2001.
- SOTO CABA, Victoria. *Aranjuez, un paisaje para el recreo*. Aranjuez Studia 4. Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez. 2001.
- STROGANOFF. *The Palace and Collections of a Russian Noble Family*. Grl Editor. Penelope Hunter-Stiebel. Introduction by John E. Buchanan Jr. Portland Art Museum. 2000.
- THE HERMITAGE. *The History of the Buildings and Collections*. Alfa ColourArt Publishers. St. Petersburg. 2000.
- THE LIFE OF CHRIST. Lindsay Fine Art Ltd. London 2000.
- TOTENTANZ - von Spätmittelalter bis zur Gegenwart. *Eine Ausstellung ausgewählter Werke der Graphiksammlung "Mensch und Tod" der Heinrich - Heine Universität Düsseldorf*. The National Museum of Art. Tokyo. Oktober-December 2000.
- VALDÉS, Manuel, M^a Victoria HERRAIZ y M^a Concepción COSMEN. *El Arte Gótico en la Provincia de León*. Monografías de Arte. Universidad de León. 2001.
- VEGA, Jesusa, Nigel GLENDINNING y Javier PORTÚS. *Estudiar a los maestros. Velázquez y Goya: Colección Martín Cortés*. Diputación de Zaragoza. Zaragoza 2000.

Sección Libros coordinada por MARÍA PAZ AGUILÓ