

## OTROS LIBROS RECIBIDOS (2023)

- BARREDA PÉREZ, M<sup>a</sup> Dolores (2023): *El círculo Benlliure*. Alicante: Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent. [ISBN: 978-84-09-47560-5].
- BASTID, Ricardo (2022): *Puerta del Sol* (Estudio introductorio y transcripción de Pablo Allepuz y Óscar Chaves). Valencia: Diputació de València. [ISBN: 978-84-7795-932-8].
- BENITO CONDE, César Javier (2022): *Emulación cortesana y devolución en la promoción artística de María de Lazcano (1593-1664)*. Bilbao: Universidad del País Vasco. [978-84-1319-391-5].
- BÉRCHEZ, Joaquín (com.) (2022): *Manuel Tolsá. Des de l'esguard de Joaquín Bérchez / Desde la mirada fotográfica de Joaquín Bérchez*. Valencia: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM). [ISBN: 978-84-7795-927-4].
- BOONE, Elizabeth M. (2022): *España y América. Construcción de la identidad en las exposiciones internacionales (1876-1915)*. Madrid: CEEH. [ISBN: 978-84.18760-07-5].
- CERA BREA, Miriam (2019): *Arquitectura e identidad nacional en la España de las Luces. Las "Noticias de los arquitectos" de Llaguno y Ceán*. Madrid: MAIA Ediciones. [ISBN: 978-84-92724-81-9].
- CORTÉS ARRESE, Miguel (2023): *Paisajes de románico en tierras de Castilla*. Murcia: Nausicaä. [ISBN: 978-84-87087-95-2].
- \_\_\_\_ (2023). *Cuaderno de Sicilia*. Madrid: Catarata. [ISBN: 978-84-1352-814-4].
- FERRER ORTS, Albert (2022): *Subtiletes renaixentistes valencianes a colp d'ull*. Xàtiva (Valencia): Ulleye. [ISBN: 978-84-122272-7-7].
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Isabel María (2023): *Sabiduría y esplendor. Las joyas de la Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: Ediciones Complutense. [ISBN: 978-84-669-3796-2].
- GIL, Rafael (dir.) (2023): *Sorolla y su tiempo*. Valencia: Tirant Humanidades. [ISBN: 978-84-19471-94-9].
- \_\_\_\_ (2023): *Sorolla en Roma. El artista y la pensión de la Diputación de Valencia (1884-1889)*. Valencia: Diputació de València. [ISBN: 978-84-9775-068-4].
- HENRIQUES, Tiago (2017): *Mafra Sacra. Memória & Património*. Sintra: Real e Venerável Irmandade do Santíssimo Sacramento de Mafra. [ISBN: 978-989-677-153-9].
- LJØGODT, Knut y SÁNCHEZ DíEZ, Carlos (dirs.) (2023): *Visionarios románticos. Balke, Lucas, Hertervig*. Madrid/Noruega: Centro de Estudios Europa Hispánica/Museo Lázaro Galdiano/Stavanger Kunstmuseum/Nordic Institute of Art. [ISBN: 978-84-18760-12-9].
- LÓPEZ DE HARO OCHOA, Marina (2023): *Miniaturas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Madrid: RABASF. [ISBN: 978-84-96406-74-2].
- LUZÓN NOGUÉ, José María (ed.) (2022): *Velázquez en Italia. Entre Luigi Amidani y Juan de Córdoba*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. [ISBN: 978-84-96406-66-7].
- MIRALPEIX VILAMALA, Francesc (com.) (2023): *Art en dipòsit. Expedient 2619. Mataró 1936-2023*. Mataró: Ajuntament de Mataró/Direcció de Cultura/Museu de Mataró. [ISBN: 978-84-92631-72-8].
- MITCHELL, Silvia Z. (2023): *Reina, madre y estadista. Mariana de Austria y el gobierno de España*. Madrid: CEEH. [ISBN: 978-84-18760-09-9].
- PERIS, Diego (2021): *Espacios del Barro en Ciudad Real*. Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real. [ISBN: 978-84-77893-88-2].
- RINCÓN GARCÍA, Wifredo, PAREDES, Román y GALLARDO, Vanesa (2023): *Venancio Blanco 1923-2018*. Madrid: Fundación MAPFRE. [ISBN: 978-84-9844-828-3].
- RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada y CALVO, Eva (eds.) (2022): *El arte de la persuasión: la fabricación mítica de la realiza*. Murcia: Universidad de Murcia. [ISBN: 978-84-18936-55-5].
- SALVADOR GONZÁLEZ, José María (2023): *Ianua Coeli. María mediadora de la humanidad. Explicación doctrinal e iconográfica*. Valencia: Tirant Humanidades. [ISBN: 978-84-19588-88-3].
- TANNER, Marie (2018): *Sublime Truth and the Senses: Titian's Poesie for King Philip II of Spain*. Turnhout (Bélgica): Harvey Miller Publisher / Brepols. [ISBN: 978-1-909400-27-6].