

NECROLÓGICA

SANTIAGO ALCOLEA I GIL

Desgraciadamente en julio pasado nos dejó uno de los maestros catalanes vinculados con nuestro antiguo Departamento de Arte, el catedrático de la Universidad de Barcelona don Santiago Alcolea i Gil. Aunque ya jubilado desde hacía muchos años, nos ha dejado un libro póstumo sobre *Zurbarán*, editado en Barcelona por Polígrafa. Con esta misma editorial publicó dos libros, uno sobre *El Greco* y otro sobre *Velázquez*. Su especialidad fue el estudio del arte catalán desde el siglo XVI al XIX, destacando entre sus muchas obras, estudios concienzudos como *Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell: una mostra del modernisme català* (Edicions 62, 1994) o la más reciente monografía dedicada a *Puig i Cadafalch* (Lunweg, 2006), sobre artistas catalanes del siglo XVIII, como los dedicados a *Antoni Viladomat* o a *Ramon Amadeu*, pero de entre todas sus publicaciones deberíamos destacar dos que se han convertido en clásicas: su tomo sobre *Artes Decorativas en la España cristiana* (vol. XX de la colección "Ars Hispaniae" 1955), que actualizó en la década de los ochenta, y la "*Guia Aries de Cataluña*" (1954). Colaborador de Gudiol Ricart, Miembro Honorífico de la Academia de Bellas Artes de San Jordi y Presidente del Patronato del Institut Amatller d'Art Hispanic, unió a sus quehaceres profesionales la amistad hacia todos los que se acercaban a él y a la Institución que presidía, de la que nuestro Departamento es deudor desde hace muchos años.

ISABEL MATEO GÓMEZ